

LA PREMSA

Butlletí d'informació mensual per a socis - Núm. 73 - febrer 2010
(per Pepet Baget)



La compositora belga Line Adam ha publicat un nou CD titulat *Belgie/Belgique* amb 25 composicions o "retrats musicals" de personatges cèlebres de Bèlgica entre els que hi ha Hergé. El títol de la peça musical que li dedica és *Le petit reporter* i en podeu escoltar un fragment a <http://www.omp-studios.be/lineadamnew.html>

Un gran col·leccionista holandès de material sobre Tintín i membre de l'associació *Hergé Genootschap*, Luc Meuwis, presenta en un petit video, vestit com Tintín i junt amb el seu fill petit, la seva col·lecció privada (www.kuifjemuseum.com). És semblant a un petit museu, atapeït d'objectes (com el de Can Tonet, vaja...) i el podeu veure a <http://vodpod.com/watch/2569043-serious-collector>

Segons *Le Post* properament podrem veure a les pantalles dels cinemes les aventures de Blake i Mortimer, personatges del còmic creats per Edgar P. Jacobs, gran col·laborador d'Hergé. El film, una adaptació de *La Marque Jaune*, anirà a càrrec del director basc Eloy de la Iglesia.

Davant l'èxit que va tenir *Les joies de la Castafiore* en borain (un dialecte de la llengua picard), el seu traductor Max Grégoire, ho ha fet ara amb *El secret de l'Unicorn* i és previst que es posi a la venda per Setmana Santa.

Ha mort a la edat de 88 anys Jacques Martin, dibuixant de còmics i creador d'*Alix* i *Lefranc*. Es va iniciar en el dibuix el 1946, després de la guerra, a la revista Tintín i va col·laborar estretament amb Hergé i Jacobs durant 19 anys. Va néixer el 1921 a Estrasburg i va treballar als "Estudis Hergé" en varis àlbums de Tintín com L'afer Tornassol, que se l'atribuïa gairebé tot, o Les joies de la Castafiore.



La revista francesa Marianne acaba de publicar un especial titulat *Le meilleur de la BD* (Lo millor del còmic) on hi ha un article dedicat a Tintín amb el títol *Génération Hergé*.

És previst que es publiquin al juny dos nous àlbums de Tintín en estonià. Contràriament els altres dos països bàltics no tenen cap intenció de publicar-ne cap de nou degut a l'escàs volum de vendes de les versions que es van editar en lituà i letó d' Els cigars i El Lotus.

Les noves traduccions al xinès anunciades el mes passat han estat fetes per professor universitari de francès Wang Bing-dong que, curiosament, va descobrir les aventures de Tintín el 2001 a l'edat de 66 anys. Els noms de Dupond i Dupont s'han traduït com Dubang i Dupang i les expressions de Haddock "Mille millions de mille sabords" com "Zui gai wan" (Aquest crim mereix mil vegades la mort) i "Tonnerre de Brest" com "Tian da lei pi" (Que el cel et castigui i el llamp et fulmini).

El desmantellament a França d'una xarxa de falsificadors de dedicatòries i certificats d'autenticitat d'obres d'Hergé ha motivat la creació d'un "Comitè d'autenticació" de les seves obres. Començarà a funcionar a partir del juny del 2010 presidit per Fanny Rodwell i estarà format per 6 membres. Les certificacions aniran acompanyades d'un sistema de marcatge invisible.

Segons l'editor Algoritam son a punt de publicar-se els primers àlbums de Tintín en croat. Seran volums compactes amb 3 aventures cadascun.



La revista belga *Le Vif/L'Express* ha publicat, el 22 de gener passat, un especial de 12 pàgines encartat a la revista amb nombrosos documents inèdits i dedicat totalment a Quick et Flupke, personatges creats per Hergé, amb motiu del seu 80è aniversari.



Algun guionista del programa Polònia de TV3 deu ser tintinare, si no mireu aquest gag del programa emès el dijous 21 de gener passat i presteu molta atenció a quan sona el telèfon <http://www.tv3.cat/videos/2481459>

És previst que surtin a la venda el proper mes de març els primers àlbums en indi tot i que no s'ha confirmat del tot que Casterman hagi pogut resoldre els problemes amb la traducció. L'indi es la llengua més parlada a la Índia per mes de 360 milions de persones.



Del 14 de gener al 14 de febrer es pot visitar de forma gratuïta, a la *Maison Culturelle de Quaregnon* d'aquesta població a Bèlgica, l'exposició "*Les débuts du journal Tintin*" amb planxes originals, documents i objectes relacionats amb la revista.

Una de nova de Moulinsart. Ara ha fet retirar de les botigues de *Fnac* i de la seva pàgina web els exemplars a la venda publicats per *Bédéstory* amb els títols de *Comment Hergé a créé...Tintin au Congo*, *Tintin en Amérique*, *Les Cigares du Pharaon*, etc. Són àlbums creats amb molta cura i detall per Jean-Loup de La Batelière on es descriu meticulosament com es van fer cada una de les aventures de Tintín.

El passat dia 20 de gener es va presentar el pla director del Museu del Còmic i la Il·lustració de Catalunya (MCIC). S'allotjarà a l'edifici modernista del 1899 de l'antiga fàbrica de la Companyia Auxiliar del Comerç i la Indústria a Badalona. Compta amb un pressupost d' 11 milions d'euros i preveu obrir portes d'aquí a 2 anys. A veure quin material sobre Hergé i especialment Tintín s'hi podrà veure perquè, aquest, el tindrem a tocar!

L'editorial *Carlsen Comics* d'Hamburg, a Alemanya, acaba d'anunciar la publicació de l'àlbum *Das Geheimnis der Einhorn* (El secret de l'Unicorn), un facsimil amb tapes dures i 64 pàgines en color.